

RUA AUGUSTA SUITES ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Νεοκλασικός χαρακτήρας

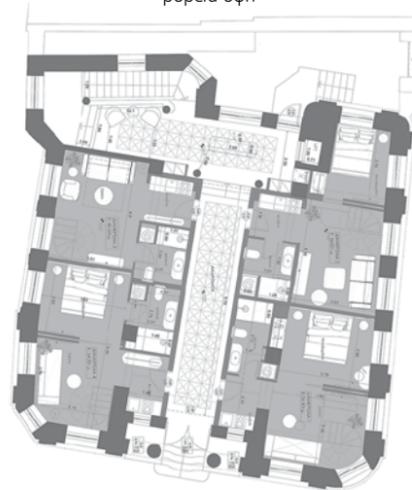
Το έργο βρίσκεται στον πιο ιστορικό και κεντρικό δρόμο του Ηρακλείου, την οδό 25ης Αυγούστου. Χτίστηκε το 1911 από την Ιονική Τράπεζα και για περισσότερο από έναν αιώνα λειτούργησε ως τραπεζικό κατάστημα. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής με ακαδημαϊκό ύφος. Οι όψεις του ακολουθούν με συνέπεια τους κανόνες της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, με απόλυτη συμμετρία σε όλες τις πλευρές.

ΚΕΙΜΕΝΟ CUBE CONCEPT | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΟΛΙΑ ΠΑΣΠΑΛΑΚΗ

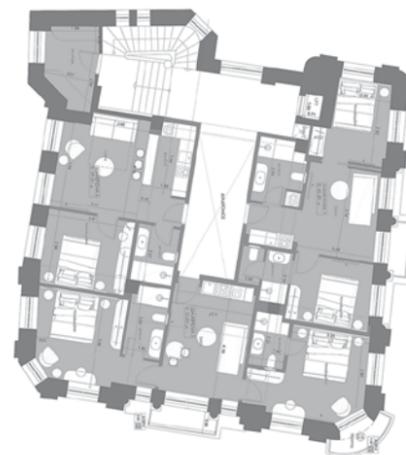


βόρεια όψη

ανατολική όψη



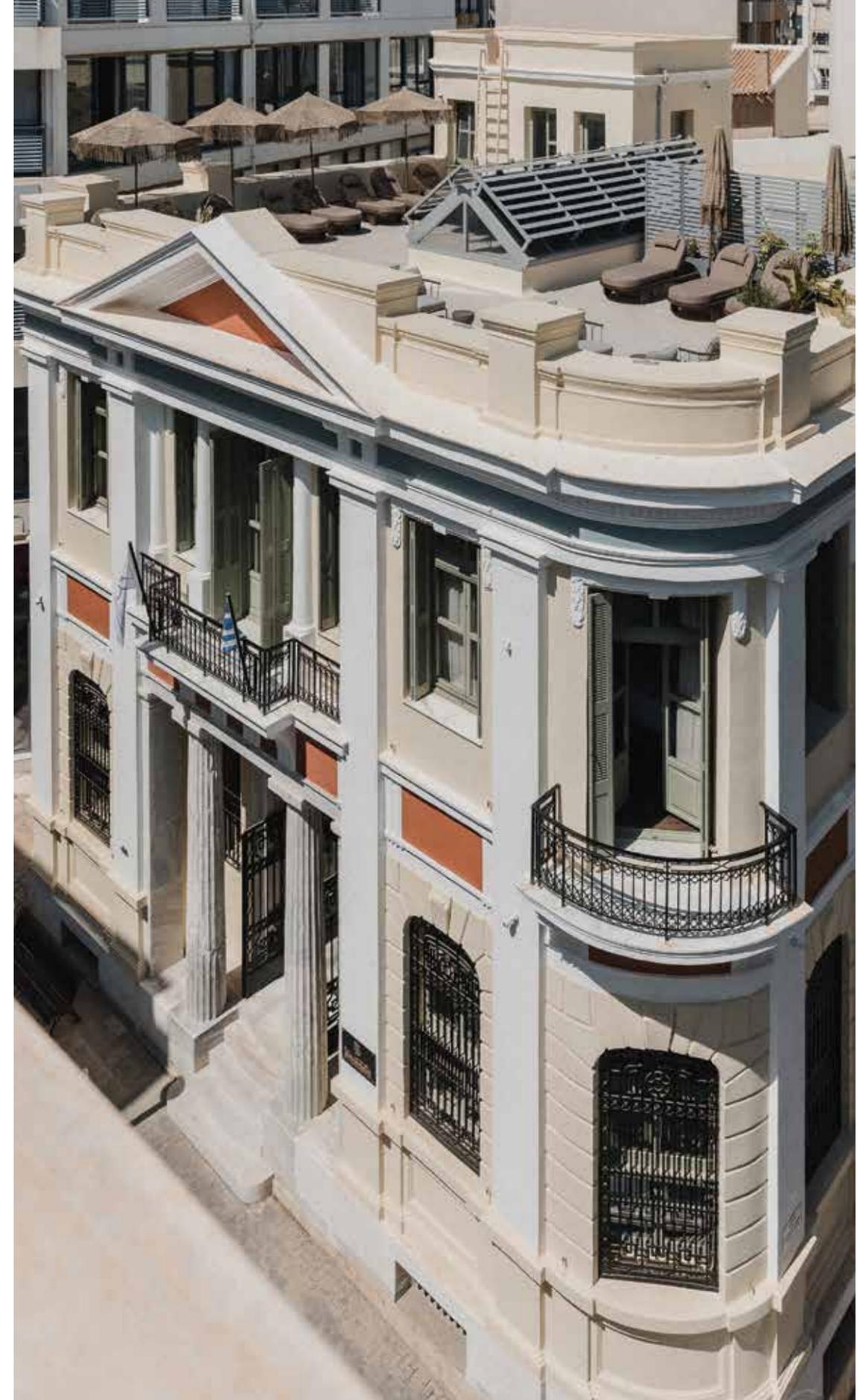
κάτοψη ισογείου



κάτοψη ορόφου

Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design - Μελέτη φωτισμού - Αρχιτεκτονική τοπίου -
Development - Project management - Κατασκευή: **CUBE CONCEPT LTD**

Επικεφαλής αρχιτέκτονας: **ΑΡΙΑ ΛΥΡΩΝΗ**, Στατική μελέτη: **ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ**, Η/Μ μελέτη: **ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**





Το οικοδόμημα είχε χαρακτηριστεί διατηρητέο αποκλειστικά ως προς τις εξωτερικές του όψεις.

Στο εσωτερικό, ο χαρακτήρας του είχε αλλοιωθεί πλήρως με την πάροδο των ετών, ενώ η απουσία των πρώτων σχεδίων κατέστησε αδύνατη την ακριβή ανάλυση της αρχικής του διάταξης.

Στόχος της μελέτης ήταν η διατήρηση και ανανέωση των όψεων, παράλληλα με τη διαμόρφωση νέων εσωτερικών χώρων που

θα συνδιαλέγονται αρμονικά με το εξωτερικό κέλυφος.

Η νέα είσοδος σχεδιάστηκε με γνώμονα την αίσθηση επιβλητικότητας. Το δάπεδο επενδύθηκε με μάρμαρο σε κλασικό μοτίβο, ενώ τοποθετήθηκαν εκατέρωθεν ξύλινοι ταμπλάδες που δημιουργούν έναν διάδρομο-γκαλερί, όπου φιλοξενοούνται οκτώ έργα που αφηγούνται την ιστορία

της οδού 25ης Αυγούστου, γνωστή και ως "Οδός Πλάνης". Μεταπολεμικά στον δρόμο αυτό λειτουργούσαν επτά ξενοδοχεία, τα οποία απεικονίζονται σε επτά ξεχωριστούς πίνακες, ενώ ένας όγδοος παρουσιάζει το σύνολο του δρόμου. Αντίστοιχα, στο κτίριο διαμορφώθηκαν επτά διαμερίσματα, τα οποία έλαβαν τα ονόματα των ιστορικών αυτών ξενοδοχείων.





Τέσσερα από αυτά χωροθετήθηκαν στο ισόγειο, αξιοποιώντας το μεγάλο ύψος της οροφής για να διαμορφωθούν εσωτερικά πατάρια. Στο ανώτερο επίπεδο, το οποίο ήταν επίσης ψηλοτάβανο, οργανώθηκαν τρία μεγαλύτερα διαμερίσματα. Τα περισσότερα διαθέτουν δύο υπνοδωμάτια με δύο μπάνια, ώστε να εξασφαλίζεται η ιδιωτικότητα των ενοίκων. Στον εσωτερικό σχεδιασμό η μελέτη επιδίωξε να συνδυάσει τη διαχρονική κομψότητα

της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής με επιλεγμένα έπιπλα του 20ού αιώνα. Για τα δάπεδα χρησιμοποιήθηκε ξύλο σε διάταξη ψαροκόκαλο, στους τοίχους ξύλινες επενδύσεις σε υπόλευκες αποχρώσεις, ενώ στις οροφές προστέθηκαν γύψινα μοτίβα εμπνευσμένα από νεοκλασικά πρότυπα. Στο υπόγειο διατηρήθηκε το παλιό χρηματοκιβώτιο της τράπεζας, το οποίο μετατράπηκε σε meeting room, με την εντυπωσιακή

μεταλλική πόρτα και τις θυρίδες να παραμένουν στον χώρο. Στον ίδιο όροφο σχεδιάστηκε επίσης ένα σύγχρονο γυμναστήριο.

Τέλος, στην ταράτσα δημιουργήθηκε ένας χώρος χαλάρωσης με ξαπλώστρες και καθιστικά, προσφέροντας μοναδική θέα προς το λιμάνι του Ηρακλείου. Με αυτόν τον τρόπο, το κτίριο αποκτά νέα χρήση και ταυτότητα, παραμένοντας ωστόσο σε διάλογο με την ιστορική του κληρονομιά. **ek**

