

PNOÉ BREATHING LIFE HOTEL ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

# Μοντερνιστική αναβίωση

Η ξενοδοχειακή μονάδα προέκυψε από την ολική ανακαίνιση και επέκταση υφιστάμενου κτίσματος του '68 που διατηρούσε εμφανείς επιρροές από το κίνημα του ελληνικού μοντερνισμού. Αυτό το στοιχείο, σε συνδυασμό με την πρόθεση για δημιουργία ενός περιβάλλοντος χαλάρωσης που συνδέει τον επισκέπτη με το κρητικό τοπίο, αποτέλεσαν τους βασικούς παράγοντες του σχεδιαστικού concept.

ΚΕΙΜΕΝΟ CUBE CONCEPT | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΟΛΙΑ ΠΑΣΠΑΡΑΚΗ



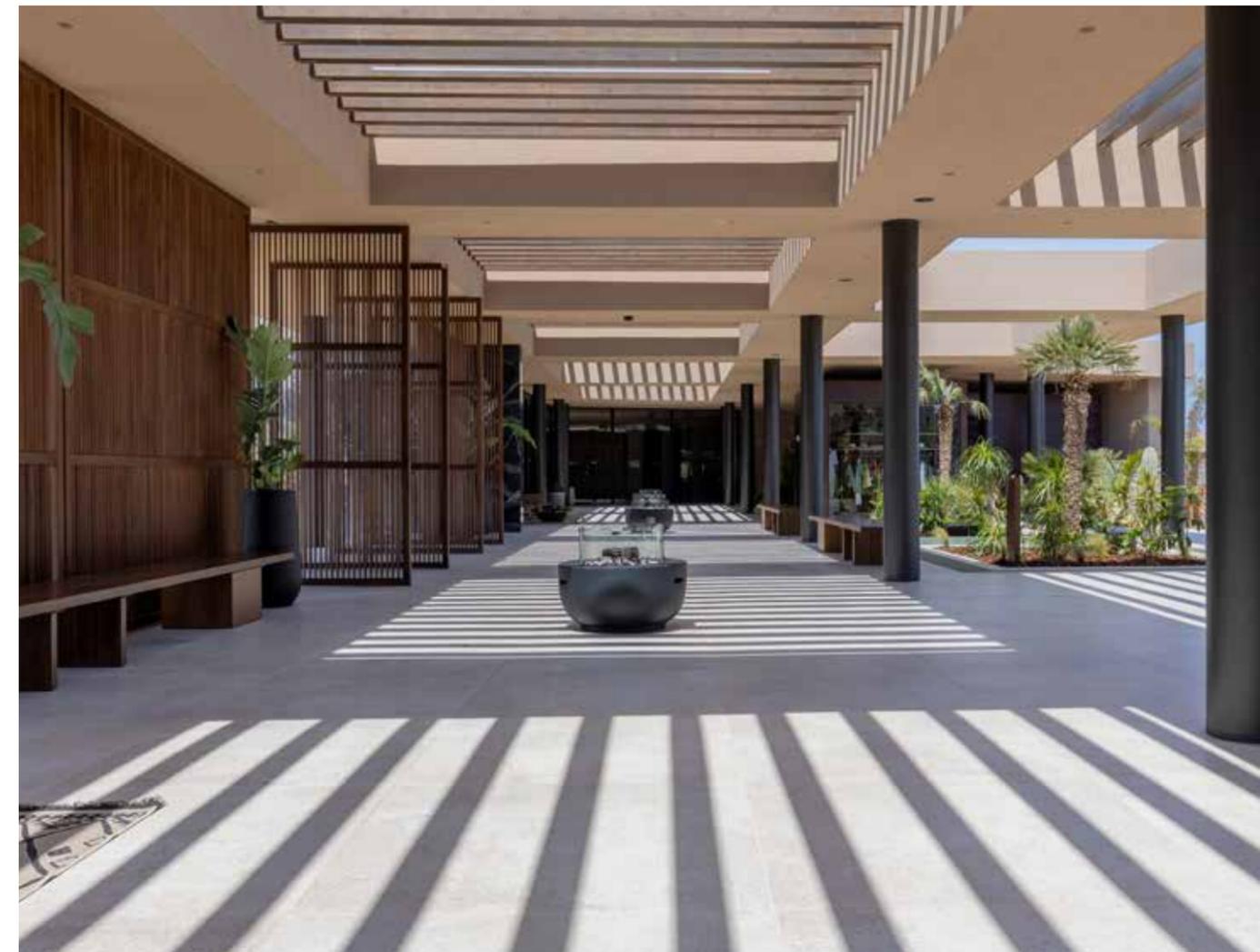
Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design - Αρχιτεκτονική τοπίου - Development -  
Project management - Κατασκευή: CUBE CONCEPT  
Επικεφαλής αρχιτέκτονας: ΑΡΙΑ ΛΥΡΩΝΗ  
Στατική μελέτη: ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΚΑΛΟΥΔΑΚΗΣ  
Η/Μ μελέτη: MECHANICAL PROJECTS  
Μελέτη φωτισμού: CUBE CONCEPT, BRIGHT



Η είσοδος γίνεται μέσα από μία μεγάλη ανοιχτή πέργκολα με θέα τον κοινόχρηστο χώρο και την πισίνα, ενώ γυάλινες επιφάνειες ύψους μέχρι την οροφή δημιουργούν τον χώρο υποδοχής στα αριστερά. Στοιχεία μοντερνισμού όπως τα στρογγυλά υποστυλώματα, ο μαρμάρινος τοίχος που συγκρατεί

την πέργκολα, καθώς και τα κάθετα δοκάρια από ξύλο, ενσωματώθηκαν στο σχέδιο ως φόρος τιμής στην προγενέστερη εποχή του ξενοδοχείου.

Το υγρό στοιχείο στη ζώνη της εισόδου οριοθετεί τις διαφορετικές περιοχές και οδηγεί τον επισκέπτη στο εσωτερικό του ξενοδοχείου.

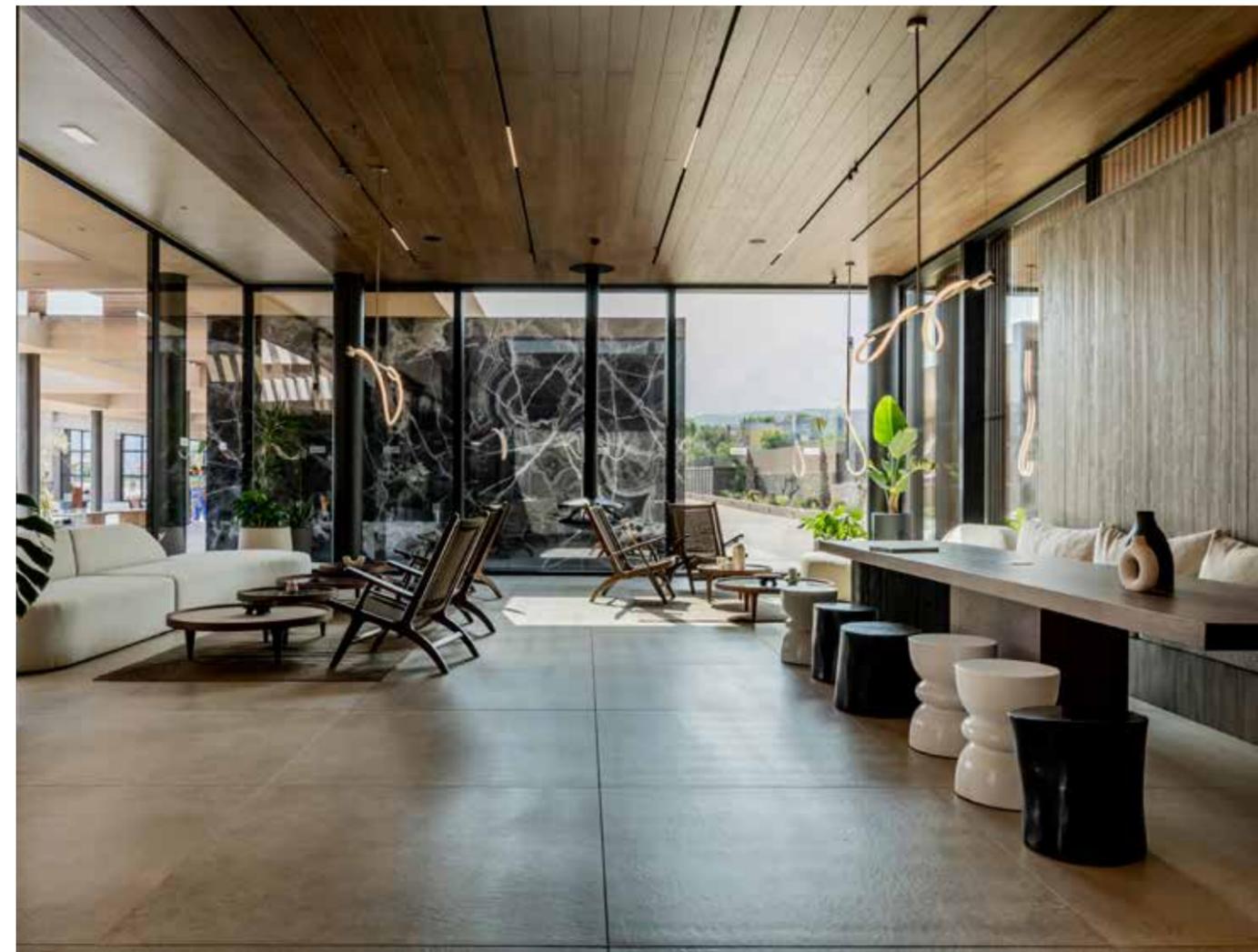




Ενώ σε συνδυασμό με τις εκτενείς περιοχές φύτευσης και τις σκιές από τα ξύλινα δοκάρια του στεγάστρου, δημιουργείται ένα ζεστό και φιλικό περιβάλλον.

Οι κτιριακές μονάδες απλώνονται σαν μια μεγάλη αγκαλιά γύρω από μια κυρτή πισίνα. Στη μέση της κεντρικής αυλής και με όριο την πισίνα, κατασκευάστηκε άλλο

ένα κτίριο το οποίο φιλοξενεί το sra, ένα κρητικό εστιατόριο και το rooftop bar με θέα τη θάλασσα. Λόγω της υψομετρικής διαφοράς του εστιατορίου με το επίπεδο της πισίνας, διαμορφώθηκε μία φαρδιά ράμπα, η οποία την αγκαλιάζει κυκλικά και οδηγεί τους επισκέπτες στη βεράντα του εστιατορίου.





masterplan



Τα δωμάτια βρίσκονται στη δυτική, βόρεια και ανατολική πλευρά και διαθέτουν ιδιωτική πισίνα. Βόρεια έχουν δημιουργηθεί τρεις μεγάλες σουίτες με ιδιωτικές εξωτερικές σάουνες ή hammam. Οι είσοδοι όλων των δωματίων επενδύθηκαν με κλωστήρα τούβλα τα οποία επίσης αποτελούν μια αναφορά στα παλιότερα κτίσματα που διέθетен παρόμοια στοιχεία στις όψεις τους.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι κατά κύριο λόγο τοπικά, υπογραμμίζοντας έτσι την εντοπιότητα του έργου.

Οι γήινοι χρωματισμοί χωρίς εντάσεις δημιουργούν μια αρμονία τόσο με το περιβάλλον όσο και μεταξύ των ίδιων των υλικών. Τέλος, τα έπιπλα και οι μεταλλικές κατασκευές είναι χειροποίητα από ντόπιους τεχνίτες. [ek](#)

